

Notice pdf - Indochine française, 1858-1954

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Indochine française, 1858-1954 / Franck Segrétain, réal.

Auteur(s) : Segrétain, Franck (1965-....)

Editeur, producteur : Ivry-sur-Seine : ÉCPA-D [éd., distrib.] [Paris] : Ministère de la défense, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, Paris : ADAV [distrib.], 2007

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (53 min 46 s) : coul., n. et bl. (PAL), son., stéréo (Dolby)

Collection : Cinéma des armées

EAN : 3760173360475

Appartient à la collection : Cinéma des armées Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense Paris Ecpad

Titre de forme : [Films documentaires. Indochine.]

Classification décimale Dewey : 959.703

Note(s) : Version en français

ÉCPA-D = Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : ECPAD, 2007

Note sur la description matérielle : Format image : 4/3

Résumé ou extrait : Indiqué sur la jaquette : L'envoi d'un corps expéditionnaire par Napoléon III et la prise de Saigon par l'amiral Rigault de Genouilly, en 1858, installent durablement les Français en Indochine. Durant presque un siècle la présence française marque l'Indochine qui devient l'un des fleurons de l'Empire: constructions de routes, de voies ferrées, de ports comme celui de Saigon, développement de l'enseignement scolaire et universitaire, implantation d'un Institut Pasteur. L'effondrement des structures traditionnelles de la paysannerie entraîne la croissance d'un sentiment national que renforce la défaite française de 1940 jusqu'à la bataille décisive de Diên Biên Phu en 1954. Ce documentaire réalisé à partir des archives photographiques, cinématographiques, sonores exceptionnelles et largement inédites de l'ECPAD, bénéficie également d'une riche iconographie de nombreuses institutions. (Service historique de la Défense, Musée de l'image d'Épinal, Missions

étrangères de Paris, Réunion des Musées nationaux).

Sujet - Nom commun : Décolonisation -- Indochine française -- DVD

Colonisation -- Indochine -- DVD

Colonisation -- Indochine française -- DVD

Conditions sociales -- Indochine française -- DVD

Politique et gouvernement -- Indochine française -- DVD

Conditions économiques -- Indochine française -- DVD

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Films ethnographiques -- Indochine -- DVD